

PROGRAMA

LUNES 17 DE JUNIO

10:00 - 10:10 hrs. Inauguración

10:10 - 11:00 hrs. Mesa 1: Arte novohispano

◆ **Heriberto Jiménez Enríquez**

San Marcos, la imagen de un santo representado por la comunidad

◆ **Edgar Ortiz Arellano**

El arte neoclásico novohispano: entre el absolutismo y la ilustración

◆ **Danny Owens Arevalo Acosta**

El primer mártir mexicano en el contexto novohispano. Un acercamiento iconográfico

Modera: Tatiana Valdez Bubnova

11:00 - 11:15 hrs. Sesión de preguntas y respuestas

11:15 - 12:00 hrs. Receso

12:00 - 12:45 hrs. Mesa 2: Manifestaciones culturales

◆ **Ricardo Candia Pacheco**

Patricia López Gutiérrez

“Aquel guisado que hacen los indios con pan de maíz”: el tamal en el pensamiento alimentario novohispano

◆ **Guadalupe Fuentes Castellanos**

Kharla García Vargas

Voces del barroco novohispano

Modera: José Manuel Meneses Ramírez

12:45 - 13:00 hrs. Sesión de preguntas y respuestas

MARTES 18 DE JUNIO

10:00 - 11:00 hrs. Mesa 3: Sociedades virreinales

◆ **Mauricio Sandoval Granados**

Manuel Fernando González Cuevas

Sociedad, cultura y educación en la Nueva Granada durante el siglo XVIII

◆ **Eduardo Durán Pérez**

Soñar con los placeres, pecar con la mano: los sueños eróticos en El Confesionario Mayor de fray Alonso de Molina

◆ **Adrián Hernández González**

Una aproximación socioliteraria al discurso del sermón impreso en el virreinato del Perú, 1690-1725

Modera: Cuitlahuac Galaviz Miranda

11:00 - 11:15 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

11:15 - 12:00 hrs.

Receso

12:00 - 12:45 hrs.

Mesa 4: Cultura impresa y teatro

◆ **Mario Jocsán Bahena Aréchiga Carrillo**

La impronta del criollismo novohispano en los estudios sobre el México antiguo y la cultura impresa de los siglos XVIII y XIX

◆ **Alejandro Arteaga Martínez**

No hay mayor mal que los celos, una propuesta teatral del jesuita Juan José de Arreola

◆ **José Enrique Atilano Gutiérrez**

Neo adanes indianos: perspectivas historiográficas a la (re)construcción lingüística del Nuevo Mundo

Modera: Martha Gabriela Mendoza Camacho

12:45 - 13:00 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO

10:00 - 10:45 hrs.

Mesa 5: Sociedades africanas y afrodescendientes

◆ **Jocelyn Pacheco Coronel**

Mujeres africanas y de origen africano en Taxco durante el siglo XVII

◆ **Gloria Elisa Melgarejo García**

Cofrades negros y mulatos redimidos por la Preciosa Sangre de Cristo en la Ciudad de México (siglos XVII y XVIII)

Modera: Cecilia Saldaña Belmar

10:45 - 11:00 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

11:00 - 11:45 hrs.

Receso

11:45 - 12:30 hrs.

Mesa 6: Legado de la orden agustina

◆ **Marco A. García**

Las galeras del convento de San Agustín, Veracruz, 1795

◆ **Catalina Sáenz Gallegos**

El Legado Agustino en la Tierra Caliente Michoacana

Modera: Adriana Espinoza Saucedo

12:30 - 12:45 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

JUEVES 20 DE JUNIO

10:00 - 10:45 hrs.

Mesa 7: Representaciones artísticas

◆ **Martha Gabriela Mendoza Camacho**

La representación de la mujer en el arte pictórico y la literatura en la Nueva España

◆ **Jorge Eduardo Alcalá**

Engaños coloridos: un paseo por la representación visual de sor Juana Inés de la Cruz

Modera: Aristeo Castro Rascón

10:45 - 11:00 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

11:00 - 11:45 hrs.

Receso

11:45 - 12:45 hrs.

Mesa 8: Crónica novohispana

◆ **Jaime Rafael Barrientos Tapia**

Nezahualcóyotl, héroe y vasallo, en la Sumaria relación de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl

◆ **Adriana Espinoza Saucedo**

Crónicas mestizas en la conformación del Nuevo Mundo

◆ **Liviu Popescu**

Guerra, sacrificio humano y antropofagia en la visión de los cronistas mestizos del siglo XVI

Modera: Wendy Lucía Morales Prado

12:45 - 13:00 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

VIERNES 21 DE JUNIO

10:00 - 11:00 hrs.

Mesa 9: Literatura y filosofía novohispana

◆ **Aristeo Castro Rascón**

¿Ethos barroco y pathos actuales? Apuntes

◆ **José Manuel Meneses Ramírez**

Naturaleza, espinas y flores: notas para un análisis narratológico del Nican Mopohua

◆ **Wendy Lucía Morales Prado**

Tatiana Valdez Bubnova

El demonio y el jaguar reticulado mesoamericano a partir del Canto intitulado Mercurio de Arias de Villalobos

Modera: Cuitlahuac Galaviz Miranda

11:00 - 11:15 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

11:15 - 11:45 hrs.

Receso

11:45 - 12:45 hrs.

Mesa 10: Transgresiones sociales e Inquisición

◆ **Eduardo Quintana Salazar**

No se vendan los repartimientos o encomiendas de indios; o Las Casas contra el tirano del Perú, don Antonio de Rivera

◆ **Annia González Torres**

Adolfo Yunuen Reyes Rodríguez

Raúl del Carmen García Delgado

Entre el discurso y la representación de la transgresión: reflexiones a través de una censura inquisitorial, siglo XVIII

◆ **Juan Francisco Escobedo Martínez**

"Mala vida", divorcio y uxoricidio en la Nueva España: el caso Sasorena, 1759

Modera: Adriana Espinoza Saucedo

12:45 - 13:00 hrs.

Sesión de preguntas y respuestas

Clausura