

Proyecto PADES-2019-01: Primer Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, Complejidad y Educación.

Meta	Valor Programado	Valor Alcanzado	%
M 1.1 Realización del Primer Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, Complejidad y Educación, en temas sobre la construcción de alternativas ciudadanas, los procesos de transformación de la educación superior y sus implicaciones sociales, la epistemología y el método de la complejidad, a celebrarse en las instalaciones de "El Colegio de Morelos" con la participación de 5 ponentes extranjeros y 5 ponentes nacionales para que impartan conferencias magistrales en el marco del evento académico. El tiempo considerado para este evento académico es de cinco días.	284,000	233,500	82.22
M 1.2 Publicación de libro.	82,000	82,000	100.00

Entregables Académicos	Cantidad
1 Constancias, diplomas o reconocimientos de participación en seminarios, congresos, talleres, simposia, conferencias y cursos.	46
2 Memorias descriptivas de los eventos (resúmenes de los trabajos presentados).	25
3 Ejemplar de publicación que incluya los trabajos realizados.	1000
4 Podcast de las conferencias, para su consulta en línea.	12

Informe

Reporte de Actividades Desarrolladas

El Primer Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, Complejidad y Educación se realizó en la sede de El Colegio de Morelos y tuvo la participación de importantes ponentes de diversos centros de estudios y países. Los ejes temáticos para las mesas de trabajo y ponencias fueron: Complejidad aplicada a la Educación, Complejidad aplicada a las Ciencias Sociales y la Complejidad aplicada a las Humanidades. La primera jornada dio inicio con la conferencia magistral "Complejidad y Transdisciplinariedad", a cargo del Dr. Juan de Dios González Ibarra, Rector de El Colegio de Morelos; la mesa 1, dedicada a la Complejidad aplicada a las Ciencias Sociales, estuvo a cargo de invitados del INAH con temas como Dualidad Organizadora; La pareja Hñähñü como sistema complejo, a cargo de Cecilia Berenice Fajardo Villegas; Discurso Educativo. Las órdenes en los Libros de Texto Gratuito del español, por Dalia Ruiz Ávila; Unitas multiplex en el graffiti de escritores: análisis desde la complejidad, Marco Tulio Pedroza Amarillas y Símbolos de la ocupación colonial. Un análisis de su representación como textos complejos, por Isabel Galindo Aguilar; así como la Conferencia Sistema complejo agroalimentario en México, por Salvador Aguilar Benítez y tuvo como cierre la Conferencia magistral Educación y grados de libertad: el problema de la complejidad Carlos Eduardo Maldonado Castañeda, de la Universidad del Bosque, Bogotá. (Colombia). Durante la segunda jornada se llevó a cabo la Conferencia Magistral "Contribuciones teóricas y malentendidos interpretativos entre las ciencias sociales y las ciencias de la complejidad", por el Dr. Carlos Reynoso de la Universidad de Buenos Aires (Argentina); así como la Conferencia "La cooperación internacional en los países de Renta Media de América Latina y el Caribe: un balance de los logros del objetivo 7 de la Agenda de Desarrollo 2015", por la Dra. Karen Ramírez González y el Dr. Gustavo Arce Landa, ambos Investigadores de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos (México); la Mesa 1 tuvo como tema la Complejidad aplicada a las Ciencias Sociales, con la participación de ponentes de la UAM Iztapalapa con los temas "Sostenimiento de la Agricultura Urbana ante la urbanidad de la Ciudad de México", por Hermenegildo Losada, et. al.; "Respuesta sensorial al consumo de queso de la raza ovina East Friesian", por Lorena Luna

Rodríguez, et. al.; "Caracterización de la población campesina y de la producción hortícola en la comunidad de San Andrés Mixquic, Tláhuc", por Juan M. Vargas Romero, et. al., y "Redes y complejidad", por Irene Sánchez Guevara. La Mesa 2 tuvo como tema la Complejidad aplicada a la educación y ciencias sociales, con las charlas "Generar datos "calientes" para alimentar a los diálogos de saberes: Una propuesta metodológica transdisciplinaria", por Hans Dieleman; "Artista-investigador. Una posición, disposición y compromiso afectivo", por Claudia Cabrera Sánchez; "Procesos semióticos en migrantes transnacionales", por Rosa María Macías Herrera y "La historiografía pedagógica: Sus Multidimensionalidades", por Graciela Sánchez Guevara. Más tarde se llevó a cabo la Conferencia "La radiodifusión universitaria en Coahuila: Acción discursiva radiofónica para la divulgación de la ciencia", por Jorge Sadi Durón, de la Universidad Autónoma de Coahuila, así como la Conferencia "Elementos para el estudio y análisis de las organizaciones desde la perspectiva de los sistemas dinámicos complejos", por Pablo Guerrero Sánchez, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La tercera jornada inició con la Conferencia Magistral "Complejidad y transdisciplinarietà: epistemologías del siglo XXI para abordar las problemáticas actuales del mundo", por la Dra. Julieta Haidar, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia; continuó con la Mesa 2, por integrantes del INAH y el tema Complejidad aplicada a las Ciencias Sociales, con las conferencias "Transdimensionalidad de la violencia contra identidades sexuales no normativas en el cine latinoamericano", por Daniel Jhovani Arzate Díaz; "La Axiología Biosófica en la praxis cotidiana de los Danzantes Concheros", por José Luis Valencia González; "Ecoversidad: un modelo de Educación Universitaria desde la complejidad y la transdisciplinarietà", por Josefina Guzmán Díaz, y "Hacia una propuesta de complejidad antropológica para el abordaje del fenómeno migratorio", por Marco Polo Álvarez Domínguez. Las mesas 3 y 4 continuaron con los temas "La complejidad de la educación en la República Democrática del Congo", por Godefroid Pakabomba Muabi; "El Ser Humano: los diferentes núcleos ético-míticos y la transculturalidad", por Pedro Reygadas Robles Gil; "La salvaguardia del patrimonio transcultural inmaterial: Desde la complejidad y la transdisciplinarietà", por Rafael A. Osorio Rivera; "Transhumanismo en la Música Techno: Emergencia de una Escucha Compleja", por Alejandro Rodrigo González Mejía; "La percepción, el signo literario y la creatividad: relaciones conceptuales desde la complejidad", por Tatiana N. Sorókina B.; "El protagonismo humano en la realidad compleja: procesos evolutivos biológicos y culturales", por José Waldir Sánchez Ortiz; "La vorágine de la desaparición forzada: emocionalidad, complejidad y transdisciplinarietà", por Karla Miguel Lara, y Complejidad, "Redes Sociales y Antropología", por Florence Rosemberg. La cuarta jornada dio inicio con una Conferencia Magistral por la Dra. Mary Luz Parra Gómez, de la Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, así como la Conferencia "Tiempo, espacio y coyuntura en investigación sobre educación", por la Dra. Adelina Arredondo de la UAEM; posteriormente se realizó la Conferencia por Skype "El pensamiento complejo en la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana", por Rodrigo Arce Rojas, de la Universidad El Bosque, Perú; la jornada siguió con la Conferencia "Complejidad humana en la organización", por el Dr. Luis Canek Ángeles Tovar, Profesor Investigador de El Colegio de Morelos y la Conferencia "El periodismo de la primera década de la independencia", del Cuerpo Académico Cultura, Comunicación y Lenguajes, por Emiliano Canto, Laura Campos y Tatiana Valdez de El Colegio de Morelos. La jornada final se realizó el sábado 23 de noviembre, y dio inicio con la Conferencia Magistral Teoría y práctica de la gestión de la "Complejidad en educación: la ecología del aprendizaje cooperativo", por Miguel A. Santos Regoll, de la Universidad de Santiago de Compostela; siguió la Conferencia "Complejidad en la enseñanza de la ciencia jurídica", Óscar Apáez Pineda (LASALLE) y Barbara E. Orihuela Rosas (El Colegio de Morelos); la jornada continuó con la Conferencia "El Sistema de justicia penal mexicano a la luz del paradigma de la complejidad", por Eva María Ramírez López de la UAEM, y posteriormente se dio el cierre del congreso con la Conferencia Magistral "La epistemología de la complejidad en ciencias sociales y de la educación: debates, modelos de análisis y aplicaciones", por Antoni J. Colom y Lluís Ballester de la Universidad de las Islas Baleares (España). La concurrida asistencia se mantuvo hasta el final para las palabras de clausura por parte de las autoridades de El Colegio de Morelos y la entrega de reconocimientos.

Impacto Académico

Los días 19, 20, 21, 22 y 23 de noviembre de 2019 se llevó a cabo el Primer Congreso Internacional: Transdisciplinarietà, Complejidad y Educación, el cual tuvo como objetivo contribuir en el contexto de la educación, ciencias sociales y humanidades, todo encaminado a la idea de praxis axiológica y biosófica. Esto es, se busca no solo la transmisión de conocimientos, sino la construcción del mismo a partir de la complejidad. Igualmente, se busca dar solución a los grandes problemas nacionales y globales, dando las bases de una metametodología novedosa, transversa y transdisciplinaria, que permita la apertura de nuevos caminos para la reflexión de dichos problemas. Todo lo anterior, encaminado a la idea de praxis axiológica y biosófica; en la búsqueda no solo de la simple transmisión de conocimientos, sino la construcción de estos partiendo de la complejidad para lograrlo. Bajo las premisas anteriores, se logró tener una audiencia de 134 participantes de diversos niveles académicos (licenciatura, maestría y doctorado)

Comentarios Generales



1.- Se tuvo una reducción presupuestal de 366,000.00 pesos solicitados a la cantidad de 315,500.00 entregados para la ejecución del presente convenio. 2.- Mediante oficio 511-3/2019-1850 signado por el Dr. Isaías Elizarráz Alcaraz, Director de Fortalecimiento Institucional de fecha 11 de noviembre de 2019, se autorizaron los ajustes a los productos académicos entregables, derivado de la reducción de 44,500.00 del monto solicitado.

